

Kleurhistorisch onderzoek

Kleuren vormen een belangrijk onderdeel van historische gebouwen. Gebruikte materialen als bak- of natuursteen én schilderwerk bepalen de kleurstelling van een pand. In de loop van de tijd verandert die kleurstelling, door modegevoeligheid en door verwerking. Terwijl de vroeger toegepaste olieverven tientallen keren overgeschilderd konden worden zonder verstikkend te werken, vragen veel moderne verfsystemen het kaal halen van houtwerk. Daarmee verdwijnt waardevolle informatie over oorspronkelijke kleuren.

Met tijdig kleuronderzoek kunnen deze worden achterhaald. Op het moment dat u uw pand in (andere) kleuren wilt laten schilderen of de verlagen wilt verwijderen, is het belangrijk dit onderzoek te laten uitvoeren. Met de resultaten kunt u een weloverwogen keuze maken voor historisch verantwoorde kleuren.

Wat houdt de uitvoeringsrichtlijn Kleurhistorisch onderzoek in?

Om de kwaliteit van kleurhistorisch onderzoek te waarborgen, is een uitvoeringsrichtlijn (URL) opgesteld. Deze URL 2004 geeft aan hoe kleurhistorisch onderzoek moet worden uitgevoerd en wat u van een kleurhistorisch onderzoeker kunt verwachten.

Een duurzaam resultaat

- Deskundig kleurhistorisch onderzoek draagt bij aan een juiste waardestelling.
- Een erkende onderzoeker beschikt over de juiste specifieke kennis en vaardigheden.
- Goed kleurhistorisch onderzoek doorloopt altijd 4 vaste stappen om kwaliteit te borgen.

Hoe goed kleurhistorisch onderzoek te garanderen?

De URL 2004 geeft aan hoe kleurhistorisch onderzoek moet worden uitgevoerd en wat u van een kleurhistorisch onderzoeker kunt verwachten.

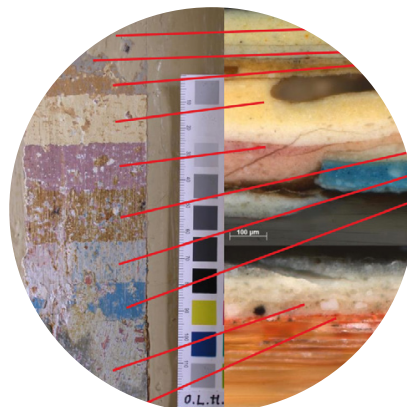
De URL is te downloaden van de ERM-website:

stichtingERM.nl

Wat is belangrijk bij kleurhistorisch onderzoek?

1. Onderzoek dat past bij uw situatie

De URL beschrijft vier typen kleuronderzoek. Uw situatie bepaalt welke het meest geschikt is. Is alleen een globale indicatie van het verlagenpakket nodig (inventarisatie)? Of is er behoefte aan een verantwoorde kleurreconstructie van een of meerdere ruimtes met een conserverings- of restauratievoorstel.



2. Goed onderzoek vraagt voorbereiding

Een kleuronderzoek begint met het vergaren van beschikbare informatie zoals bouwhistorische onderzoeken, publicaties, bestekken en tekeningen. In overleg met u wordt bekeken of en zo ja, waar oude verlagen mogen worden vrijgelegd. Een goede bereikbaarheid van de gevel is noodzakelijk: vaak bevinden resten van oude verlagen zich in moeilijk bereikbare hoekjes en sponningen.



3. Het resultaat

Het onderzoek brengt in beeld welke verlagen zijn aangetroffen. Het maakt ook onderscheid tussen grondverf en afwerkingslagen. Eventueel kan bekeken worden welke pigmenten zijn toegepast. Daarmee kan een verlaag globaal worden gedateerd en mogelijk worden gekoppeld aan een verbouwing. Zo kan ook worden voorkomen dat een 17de -eeuwse kleurstelling wordt aangebracht op een in de 19de eeuw aangepaste gevel.

