

Historisch Schilderwerk

Checklisten bij URL 4009 2.0



Inhoudsopgave

1.	Checklist Contractvorming (URL 4009)	3
2.	Checklist 'Opname' (URL 4009)	5
3.	Checklist 'Vorbereiding' (URL 4009)	7
4.	Checklist 'Uitvoering schilderwerk op hout' (URL 4009)	9
5.	Checklist 'Uitvoering schilderwerk op steen' (URL 4009)	12
6.	Checklist 'Uitvoering schilderwerk op beton' (URL 4009)	15
7.	Checklist 'Uitvoering schilderwerk op metaal' (URL 4009)	18
8.	Checklist 'Uitvoering bijz. historische schildertechnieken' (URL 4009)	21
9.	Checklist Oplevering (URL 4009)	23
10.	Checklist 'Projectdossier' (URL 4009)	25

1. Checklist Contractvorming (URL 4009)

Projectnummer:				
Adres:				
Opdrachtgever:				
RM/GM/anders:				
				Toelichting en aandachtspunten
Vergunningen en aanvullende juridische eisen BRL ERM 4000 1.6 §6.2.2, URL 4009 2.0 §3.2.4, bijlage 4				
Zijn de werkzaamheden vergunningplichtig?	ja	nee		
Is er een vergunning?	ja	nee		
Bij 'nee', heeft u de opdrachtgever hierop gewezen?	ja	nee		
Zijn er voorwaarden?	ja	nee		
• voorwaarden vanuit de monumentenverordening?	ja	nee		
• voorwaarden vanuit de vergunning?	ja	nee		
• voorwaarden vanuit de subsidie?	ja	nee		
Zijn die voorwaarden verwerkt in de offerte?	ja	nee		
Aard van het werk. Heeft het bedrijf de competenties in huis om de werkzaamheden uit te voeren?	ja	nee		
Restauratiecategorie BRL ERM 4000 1.6 §6.1.2 en URL 4009 2.0 §3.1.1 en 3.1.2				
Heeft de opdrachtgever de restauratiecategorie aangegeven?	ja	nee		
a. Werk van professionele opdrachtgever: Bij nee: is de opdrachtgever verzocht de restauratiecategorie alsnog vast te leggen?	ja	nee		
b. Werk van opdrachtgever 'overig': Bij nee: heeft u een voorstel gedaan voor de restauratiecategorie?	ja	nee		
Restauratiecategorie: 1 Conserveren, 2 Repareren, 3a Kopiëren, 3b Imiteren, 3c Verbeteren			Aangeven welke categorie van toepassing is (op een werk kunnen meer categorieën voorkomen)	
Is in de offerte vastgelegd op welke restauratiecategorie de offerte is gebaseerd?	ja	nee		
Vorbereiding of planontwikkeling URL 4009 2.0 §3.2.1				
Mogelijkheid 1: Heeft de opdrachtgever het plan zelf uitgewerkt? traditioneel/inspanningsgericht werken	ja	nee		
Mogelijkheid 2: Is planvorming onderdeel van de aanvraag? Restaureren in bouwteam of resultaatgericht samenwerken	ja	nee		Bij 'ja' vermeld de wijze van contractvorming

¹ Zie ook: <http://www.monumententoezicht.nl>

Verantwoordelijkheden/instapmoment BRL ERM 4000 1.6 §6.2.1, 6.2.3, 6.4 en URL 4009 2.0 §3.2.1, 3.2.2 en 3.2.3

Is het instapmoment vastgelegd?	ja	nee		
a. Offerteaanvraag van professionele opdrachtgever (deze is verantwoordelijk voor alle informatie die nodig is om een offerte conform BRL ERM 4000 te kunnen maken)				
Is de offerteaanvraag (incl. bestekvoorschriften indien van toepassing) gecontroleerd op juistheid, volledigheid en eenduidigheid?	ja	nee		
Zijn onduidelijkheden opgelost ?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' →vermeld welke aandachtspunten
Zijn eventuele wijzigingen bevestigd aan de opdrachtgever ?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' →vermeld welke aandachtspunten
Kan met de opgegeven specialisatie de vereiste kwaliteit worden vervaardigd?	ja	nee		
b. Offerteaanvraag van niet professionele opdrachtgever. De opdrachtgever is verantwoordelijk voor de bouwhistorische en bouwtechnische opname. Als deze niet is uitgevoerd kan de opname door de certificaathouder worden uitgevoerd (URL 3.2.3). ➤ Indien dit het geval is dient de opname te voldoen aan eisen. Zie daarvoor checklist opname.				
Is er een bouwtechnische en bouwhistorische opname ?	ja	nee		
Bij nee:	ja	nee		
• heeft u de opdrachtgever daarop gewezen?				
• Heeft u aangeboden een opname te verzorgen?	ja	nee		
• Heeft u gezorgd dat uw opname aan eisen in checklists contractvorming en opname voldoet.	ja	nee		
Indien de bouwhistorische of bouwtechnische opname niet door u is uitgevoerd.	ja	nee		
• Heeft er een ingangscontrolé plaatsgevonden?				
• Voldoet opname aan eisen in checklists contractvorming en opname ?	ja	nee		
• Bij nee: heeft u dit bij de opdrachtgever aangegeven?	ja	nee		
Goedkeurmomenten en tussentijds overleg BRL ERM 4000 1.6 § 6.3, 6.2.3				
Zijn er goedkeurmomenten afgesproken ?	ja	nee		
Is vastgelegd dat de opdracht schriftelijk bevestigd wordt?	ja	nee		
Is de opdrachtgever op zaken gewezen die voor de opdrachtgever relevant zijn? (zaken waar hij als doorgaans minder gespecialiseerde en wellicht minder professionele partij mogelijk niet bij stil staat)	ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' →vermeld welke aandachtspunten
Indien van toepassing: is vastgelegd of er (tussentijdse) besprekingen (bouwvergaderingen) tussen opdrachtgever en u zijn en wie, wanneer een verslag maakt?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' →vermeld welke aandachtspunten

2. Checklist 'Opname' (URL 4009)

Opname (bouwhistorisch en bouwtechnisch) – BRL ERM 4000 1.6 §6.2.1 en URL 4009 2.0 §3.2.3				
NB: bij een opdracht van een professionele opdrachtgever (zie BRL 6.4) valt deze stap onder de verantwoordelijkheid van de opdrachtgever. U dient wel te controleren of de gegevens volledig en juist zijn en indien ze niet volledig zijn dit te melden bij de opdrachtgever. Bij een opdrachtgever 'overig' (zie BRL 6.4) bent u verantwoordelijk voor de bouwhistorische en bouwtechnische opname.				
Projectnummer:				
Adres:				
Opdrachtgever				
RM/GM/Anders:				
Toelichting en aandachtspunten				
Waardenstelling				
Zijn bouwhistorische waarden vastgesteld (materiaal, vorm en functie, inclusief bouwsporen)?	ja	nee		bij 'nee' → melden aan opdrachtgever
Is er kleurhistorisch onderzoek uitgevoerd?	ja	nee		
Is de aanleiding om kleurhistorisch onderzoek uit te voeren vastgelegd?	ja	nee		Bij 'ja' → vermeld de aanleiding
Is herkomst, ouderdom, samenstelling en wijze van aanbrengen van het verfsysteem bekend of onderzocht?	ja	nee		Bij 'ja' → vermeld gegevens
Opname bestaande situatie/ technische staat				
Is de bestaande ondergrond gecontroleerd? (visueel en evt. metingen)	ja	nee		Bij 'ja' → welke methode
Zijn de materiaal-technische opbouw en evt. detailleringen weergegeven?	ja	nee		Bij 'ja' → opbouw weergeven
Is bekend of er chroom- lood- en/of koperhoudende middelen zijn toegepast? (Arbo)	ja	nee		Bij 'ja' → beschermende maatregelen nemen
Zijn bouw fysische eigenschappen van de ondergrond bekend?	ja	nee		Bij 'ja' → vermeld resultaten
Is het verfsysteem bekend?	ja	nee		
Is er onderzoek naar aantasting gedaan?	ja	nee		Bij 'ja' → vermelden oorzaak aantasting
Is de omvang van aantasting bekend?	ja	nee		
Is de omvang van aantasting weergegeven op afbeeldingen, schetsen of een tekening?	ja	nee		
Is de bestaande ondergrond geschikt als drager voor het toe te passen nieuwe verfsysteem?	ja	nee		
Vaststellen maatregelen tot herstel				
Is bij de restauratiecategorie 'Repareren' het uitgangspunt van de situatie vastgelegd? Zie URL 4009 2.0 §3.1.2	ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' → vermeld welke aandachtspunten
Is bij de restauratiecategorie 'Vernieuwen' optie 'Kopiëren' het uitgangspunt van de situatie vastgelegd? Zie URL 4009 2.0 §3.1.2	ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' → vermeld welke aandachtspunten
Is bij de restauratiecategorie 'Vernieuwen' optie 'Imiteren' het	ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' → vermeld welke aandachtspunten

uitgangspunt van de situatie vastgelegd? Zie URL 4009 2.0 §3.1.2				
Is bij de restauratiecategorie 'Vernieuwen' optie 'Verbeteren' het uitgangspunt van de situatie vastgelegd? Zie URL 4009 2.0 § 3.1.2	ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' →vermeld welke aandachtspunten
Is de schadeoorzaak bekend?	ja	nee		Bij 'ja'→ vermelden schade oorzaak
Is de oplossing van de schade bekend?	ja	nee		Uitgangspunt is een compatibele en duurzame ingreep. Bij 'ja'→ vermelden schade oplossing
Is onderzocht / vastgesteld wat er gebeurt als er niet wordt ingegrepen?	ja	nee		
Bij de restauratiecategorie 'Vernieuwen': zijn de maatvoering en detaillering van de ondergrond goed vastgelegd?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' →vermeld welke aandachtspunten
Is voorzien in het beschermen/markeren van zeer waardevol schilderwerk?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' →vermeld welke aandachtspunten
Is per onderdeel de restauratiecategorie vastgesteld?	ja	nee		Bij 'ja' → vermeld de restauratiecategorie
Is er reden om op basis van de aangetroffen situatie de opgegeven restauratiecategorie aan te passen?	ja	nee		
Is op tekeningen of foto's aangegeven welk schilderwerk op welke locatie geconserveerd, gerepareerd of vernieuwd wordt, incl. omvang ?	ja	nee		
Is de voor het werk benodigde kennis in huis?	ja	nee		
Zijn geconstateerde afwijkingen m.b.t. de bestaande situatie schriftelijk gemeld bij de opdrachtgever	ja	nee		

3. Checklist 'Vorbereiding' (URL 4009)

Vorbereiding BRL ERM 4000 1.6 § 6.2.5 en URL 4009 2.0 § 3.3				
Projectnummer:				
Adres:				
Opdrachtgever:				
RM/GM/anders				
Toelichting en aandachtspunten				
Eigen capaciteit en vaardigheden/onderaanneming				
Kan de organisatie met eigen personeel aan de eisen van de opdracht voldoen?	ja	nee		
Moeten er (een) externe partij(en) ingehuurd, zo ja wie? (inhuur, o.b.v. selectiecriteria)	ja	nee		
Heeft de ingehuurde partij alle benodigde informatie ontvangen?	ja	nee		Schriftelijke vastlegging nodig
Vergunningen en vastlegging werkzaamheden				
Zijn de werkzaamheden vergunningsplichtig?	ja	nee		
I.v.m. vergunningplicht: De mate waarin het schilderwerk moet worden uitgevoerd: - hersteld - geretoucheerd - gerepareerd - volledig vervangen - overschilderen	Aangeven welk schilderwerk van toepassing is (op een werk kunnen meer specificaties van toepassing zijn) Hieronder invullen.			
I.v.m. vergunningplicht: zijn er wijzigingen in het verfsysteem?	ja	nee		Bij 'ja' →vermeld de wijzigingen van het verfsysteem
I.v.m. vergunningplicht: zijn er wijzigingen van kleurstelling?	ja	nee		Bij 'ja' →vermeld de wijzigingen van de kleurstelling
Zijn gewijzigde eisen m.b.t. de afgesproken restauratiecategorie gemeld bij de opdrachtgever?	ja	nee	n.v.t.	
Zijn wijzigingen in de oorspronkelijke opdracht eenduidig beschreven en op tekening vastgelegd?	ja	nee	n.v.t.	
Vorbereidende werkzaamheden op de bouwplaats				
Is voorzien in het beschermen/markeren van zeer waardevol schilderwerk?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' →vermeld welke aandachtspunten
Is voorzien in het beschermen van omliggende delen die grenzen aan het restauratieschilderwerk?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' →vermeld welke aandachtspunten
Moeten onderdelen gedemonteerd worden? Welke maatregelen vooraf nemen?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' →vermeld welke aandachtspunten
Moeten onderdelen van beschilderingen bewaard blijven?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' →vermeld welke aandachtspunten

Overig				
Zijn er beschermende maatregelen nodig m.b.t. de gezonde werkomstandigheden?	ja	nee		Bij 'ja' vermeld maatregelen
Zijn er beschermende maatregelen nodig m.b.t. veilige werkomstandigheden?	ja	nee		Bij 'ja' vermeld maatregelen
Zijn er maatregelen nodig m.b.t. brandgevaarlijke situaties?	ja	nee		Bij 'ja' vermeld maatregelen
Is de opslag van brandgevaarlijke stoffen en materialen geregeld?	ja	nee		Bij 'ja' vermeld maatregelen
Zijn er sporen van eerdere reparaties en/of bouwhistorische belangrijke aanwijzingen?	ja	nee		Bij 'ja' → melden bij de opdrachtgever
Moeten er vrijkomende delen bewaard worden? Welke maatregelen vooraf nemen?	ja	nee		
Zijn er bijzonderheden of aandachtspunten m.b.t. Arbo of milieu?	ja	nee		
Zijn proefvlakken opgezet of ingepland?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' → vermeld welke aandachtspunten
Zo ja: Wat was de definitieve keuze n.a.v. de proefvlakken?				Omschrijf de keuze
Is het voor het werk benodigde materiaal/ materieel in aanwezig.	ja	nee		

4. Checklist 'Uitvoering schilderwerk op hout' (URL 4009)

Uitvoering BRL ERM 4000 1.6 § 6.2.6 en URL 4009 2.0 § 3.4 en 4.1 t/m 4.3					
Projectnummer					
Adres:					
Opdrachtgever:					
RM/GM/Anders					
					Toelichting en aandachtspunten
Omschrijving werk en restauratiecategorie					
1.	Conserveren	ja	nee	n.v.t.	
2.	Repareren	ja	nee	n.v.t.	
3a.	Kopiëren	ja	nee	n.v.t.	
3b.	Imiteren	ja	nee	n.v.t.	
3c.	Verbeteren	ja	nee	n.v.t.	
Zijn er aandachtspunten m.b.t waardenstelling?		ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' →vermeld welke aandachtspunten
Zijn er goedkeurmomenten afgesproken voor:	Proefstuk	ja	nee		
	Reparaties aan de ondergrond	ja	nee		
	Ondergrond voldoende vast voor opbouw verfsysteem	ja	nee		
	Toe te passen producten en hulpmiddelen	ja	nee		
	Bij oplevering uitgevoerd werk	ja	nee		
	Andere goedkeurmomenten				
	Is er een procedure vastgelegd voor het melden van onverwachte zaken en vondsten aan opdrachtgever?	ja	nee		Bij 'ja' →vermeld welke procedure
Is de schade aan het schilderwerk veel groter dan opgegeven en gemeld aan de opdrachtgever?	ja	nee			
Hebben de omstandigheden bijv. lage/hoge temp / RV invloed op de gekozen werkwijze?	ja	nee		Bij 'ja' →melden aan de opdrachtgever	
Zijn tussentijdse wijzigingen gerapporteerd die een kwaliteitsvermindering of risico's voor de toekomst inhouden?	ja	nee	n.v.t.		
Zijn personeel of onderaannemers geïnformeerd over de afspraken?	ja	nee	n.v.t.		
Zijn onverwachte zaken en evt. vondsten gemeld aan de opdrachtgever?	ja	nee	n.v.t.		
Flankerende maatregelen					
Is voorzien in het beschermen/markeren van zeer waardevol schilderwerk?	ja	nee	n.v.t.		
Voldoen temperatuur en RV aan verwerkingseisen?	ja	nee		Bij 'nee' →melden aan de opdrachtgever	
Voldoet de werkomgeving aan Arbo- en milieuvoorschriften?	ja	nee		Indien van toepassing: is er voor binnen toepassing ontheffing aangevraagd m.b.t. oplosmiddelhoudende verfproducten om de	

				historische kwaliteit bij herstel, imiteren of kopiëren te behouden?
Remmen van degradatie en verval (restauratiecategorie Conserveren) URL 4009 2.0 §3.4, 3.5, 3.6, 3,7				
Is oppervlakkig vuil aanwezig?	ja	nee		Bij 'ja' →vermeld welke
Zijn reinigingsmiddelen vooraf getest?	ja	nee		Bij 'ja' →vermeld welke
Zijn er voorschriften voor het onderhoud van de aangebrachte middelen?	ja	nee		
Zijn risicofactoren weggenomen zoals lekkage en/of inwateren?	ja	nee	n.v.t.	
Bij schilderwerk binnen: Is de omgevingsconditie (temp. En R.V.) constant?	ja	nee		
Is het noodzakelijk om minimaal retoucheerwerk uit te voeren om schadeplekken te ontstoren?	ja	nee		
Voorbehandelen van houten ondergronden en bestaande afwerklagen (Restauratiecategorieën Reparereren, Kopiëren, Imiteren, Verbeteren) conform URL 4009 2.0 §3.4				
Is natte reiniging gewenst?	ja	nee		Bij 'ja' →vermeld welke
Zijn alternatieve reinigingsmethoden nodig? (bijv. stralen of laser reinigen)	ja	nee		Bij 'ja' →vermeld welke
Zijn reinigingsmiddelen vooraf getest?	ja	nee		
Moet het niet-intacte verfsysteem op de bestaande ondergrond verwijderd worden?	ja	nee		Bij 'ja' →melden aan de opdrachtgever
Is het bestaande niet-intacte verfsysteem qua kleur, structuur en eventuele decoratie gedocumenteerd?	ja	nee	n.v.t.	
Kan een representatief gedeelte blijven zitten i.v.m. onschatbare documentaire waarde?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →melden aan de opdrachtgever
Is het verwijderde materiaal op de juiste wijze afgevoerd?	ja	nee	n.v.t.	
Zijn er maatregelen genomen om verspreiding van stof en verfresten tegen te gaan?	ja	nee		
Is het schuren met zorg gebeurd zonder dat het reliëf en de profilering van de ondergrond is afgenomen of beschadigd?	ja	nee		
Zijn herstelwerkzaamheden aan de ondergrond op een juiste wijze uitgevoerd?	ja	nee		
Zijn reparatie- en herstelwerkzaamheden bij houten ondergronden conform § 3.4.2.5 en URL 4001 uitgevoerd?	ja	nee	n.v.t.	
Zijn reparatie- en herstelwerkzaamheden van bestaand glas en beglazingssysteem in houten ondergronden conform § 3.4.2.6 en URL 4002 uitgevoerd?	ja	nee	n.v.t.	
Verfsystemen op houten ondergronden conform URL 4009 2.0 §3.4				
Kunnen dezelfde materialen en systemen worden toegepast, die in een eerder stadium zijn gebruikt, nu ook worden toegepast?	ja	nee		Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever

Kunnen 'moderne' materialen en systemen worden toegepast die dezelfde eigenschappen bezitten als eerdere toegepaste verfsystemen?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' → overleg met de opdrachtgever
Wordt de historische kwaliteit bij reparatie, kopiëren, imiteren of verbeteren behouden?	ja	nee		
Worden dezelfde aanbrengmethodieken als in het verleden toegepast met behoud van evt. kwaststreepeffect en handmatig aangebracht besnijwerk?	ja	nee		
Worden de producten verwerkt conform de verwerkingsvoorschriften van de fabrikant en §3.4.3 van de URL 4009?	ja	nee		
Zijn de toepaste materialen op de juiste wijze opgeslagen?	ja	nee		
Is het binnen/buiten schilderwerk van geveltimmerwerk meegenomen met de totale aanpak van buitenschilderwerk?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' → overleg met de opdrachtgever
Wordt gebruik gemaakt van de keuzetabellen schilderwerk op houten ondergronden buiten keuzetabel 1.1.1 van de URL 4009?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' → overleg met de opdrachtgever
Wordt gebruik gemaakt van de keuzetabellen schilderwerk op houten ondergronden binnen keuzetabel 1.1.2 van de URL 4009?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' → overleg met de opdrachtgever

5. Checklist 'Uitvoering schilderwerk op steen' (URL 4009)

Uitvoering BRL ERM 4000 1.6 § 6.2.6 en URL 4009 2.0 § 3.5 en 4.1 t/m 4.3					
Projectnummer					
Adres:					
Opdrachtgever:					
RM/GM/Anders					
					Toelichting en aandachtspunten
Omschrijving werk en restauratiecategorie					
1.	Conserveren	ja	nee	n.v.t.	
2.	Repareren	ja	nee	n.v.t.	
3a.	Kopiëren	ja	nee	n.v.t.	
3b.	Imiteren	ja	nee	n.v.t.	
3c.	Verbeteren	ja	nee	n.v.t.	
Zijn er aandachtspunten m.b.t waardenstelling?		ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' →vermeld welke aandachtspunten
Zijn er goedkeurmomenten afgesproken voor:	Proefstuk	ja	nee		
	Reparaties aan de ondergrond	ja	nee		
	Ondergrond voldoende vast voor opbouw verfsysteem	ja	nee		
	Toe te passen producten en hulpmiddelen	ja	nee		
	Bij oplevering uitgevoerd werk	ja	nee		
	Andere goedkeurmomenten				
Is er een procedure vastgelegd voor het melden van onverwachte zaken en vondsten aan opdrachtgever?		ja	nee		Bij 'ja' →vermeld welke procedure
Is de schade aan het schilderwerk veel groter dan opgegeven en gemeld aan de opdrachtgever?		ja	nee		
Hebben de omstandigheden bijv. lage/hoge temp / RV invloed op de gekozen werkwijze?		ja	nee		Bij 'ja' →melden aan de opdrachtgever
Zijn tussentijdse wijzigingen gerapporteerd die een kwaliteitsvermindering of risico's voor de toekomst inhouden?		ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Zijn personeel of onderaannemers geïnformeerd over de afspraken?		ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Zijn onverwachte zaken en evt. vondsten gemeld aan de opdrachtgever?		ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Flankerende maatregelen					
Is voorzien in het beschermen/markeren van zeer waardevol schilderwerk?		ja	nee	n.v.t.	
Voldoen temperatuur en RV aan verwerkingseisen?		ja	nee		Bij 'nee' →melden aan de opdrachtgever
Voldoet de werkomgeving aan Arbo- en milieuvoorschriften?		ja	nee		Indien van toepassing: is er voor binnen toepassing ontheffing aangevraagd m.b.t. oplosmiddelhoudende verfproducten om de

				historische kwaliteit bij herstel, imiteren of kopiëren te behouden?
Voorbehandelen van steenachtige ondergronden en bestaande afwerklagen (Restauratiecategorieën Reparereren, Kopiëren, Imiteren, Verbeteren) conform URL 4009 2.0 §3.5				
Is droge, pasteuze of natte reiniging gewenst?	ja	nee		Bij 'ja' →vermeld welke
Zijn alternatieve reinigingsmethoden nodig? (bijv. droogijstralen)	ja	nee		Bij 'ja' →vermeld welke
Zijn de reinigingsmiddelen vooraf getest?	ja	nee		
Moet het niet-intacte verfsysteem op de bestaande ondergrond verwijderd worden?	ja	nee		Bij 'ja' →melden aan de opdrachtgever
Is het bestaande niet-intacte verfsysteem qua kleur, structuur en eventuele decoratie gedocumenteerd?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Kan een representatief gedeelte blijven zitten i.v.m. onschatbare documentaire waarde?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Is het verwijderde materiaal op de juiste wijze afgevoerd?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Zijn er maatregelen genomen om verspreiding van stof en verfstoffen tegen te gaan?	ja	nee		
Zijn herstelwerkzaamheden aan de ondergrond op een juiste wijze uitgevoerd?	ja	nee		
Zijn reparatie- en herstelwerkzaamheden bij steenachtige ondergronden conform §3.5.2.4 uitgevoerd?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Zijn voorstrijkmiddelen op de juiste wijze aangebracht conform §3.5.2.5?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Zijn reparatie- en herstelwerkzaamheden van bestaand glas en beglazingssysteem in steenachtige ondergronden conform §3.5.2.6 en URL 4002 uitgevoerd?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Verfsystemen op steenachtige ondergronden conform URL 4009 2.0 §3.5				
Kunnen dezelfde materialen en systemen worden toegepast, die in een eerder stadium zijn gebruikt, nu ook worden toegepast?	ja	nee		Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Kunnen 'moderne' materialen en systemen worden toegepast die dezelfde eigenschappen bezitten als eerdere toegepaste verfsystemen?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Wordt de historische kwaliteit bij reparatie, kopiëren, imiteren of verbeteren behouden?	ja	nee		
Worden dezelfde aanbrengmethodieken als in het verleden toegepast met behoud van evt. applicatie-effect en handmatig aangebracht besnijwerk?	ja	nee		

Worden de producten verwerkt conform de verwerkingsvoorschriften van de fabrikant en §3.5.3 van de URL 4009?	ja	nee		
Zijn de toe te passen materialen op de juiste wijze opgeslagen?	ja	nee		
Wordt gebruik gemaakt van de keuzetabellen schilderwerk op steenachtige ondergronden buiten keuzetabel 1.2.1 van de URL 4009?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' → overleg met de opdrachtgever
Wordt gebruik gemaakt van de keuzetabellen schilderwerk op steenachtige ondergronden binnen keuzetabel 1.2.2 van de URL 4009?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' → vermeld welke

6. Checklist 'Uitvoering schilderwerk op beton' (URL 4009)

Uitvoering BRL ERM 4000 1.6 § 6.2.6 en URL 4009 2.0 § 3.6 en 4.1 t/m 4.3					
Projectnummer					
Adres:					
Opdrachtgever:					
RM/GM/Anders					
					Toelichting en aandachtspunten
Omschrijving werk en restauratiecategorie					
1.	Conserveren	ja	nee	n.v.t.	
2.	Repareren	ja	nee	n.v.t.	
3a.	Kopiëren	ja	nee	n.v.t.	
3b.	Imiteren	ja	nee	n.v.t.	
3c.	Verbeteren	ja	nee	n.v.t.	
Zijn er aandachtspunten m.b.t waardenstelling?		ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' → overleg met de opdrachtgever
Zijn er goedkeurmomenten afgesproken voor:	Proefstuk	ja	nee		
	Reparaties aan de ondergrond	ja	nee		
	Ondergrond voldoende vast voor opbouw verfsysteem	ja	nee		
	Toe te passen producten en hulpmiddelen	ja	nee		
	Bij oplevering uitgevoerd werk	ja	nee		
	Andere goedkeurmomenten				
Is er een procedure vastgelegd voor het melden van onverwachte zaken en vondsten aan opdrachtgever?		ja	nee		Bij 'ja' → vermeld welke procedure
Is de schade aan het schilderwerk veel groter dan opgegeven en gemeld aan de opdrachtgever?		ja	nee		
Hebben de omstandigheden bijv. lage/hoge temp / RV invloed op de gekozen werkwijze?		ja	nee		Bij 'ja' → melden aan de opdrachtgever
Zijn tussentijdse wijzigingen gerapporteerd die een kwaliteitsvermindering of risico's voor de toekomst inhouden?		ja	nee	n.v.t.	
Zijn personeel of onderaannemers geïnformeerd over de afspraken?		ja	nee	n.v.t.	
Zijn onverwachte zaken en evt. vondsten gemeld aan de opdrachtgever?		ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' → overleg met de opdrachtgever
Flankerende maatregelen					
Is voorzien in het beschermen/markeren van zeer waardevol schilderwerk?		ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' → overleg met de opdrachtgever
Voldoen temperatuur en RV aan verwerkingseisen?		ja	nee		Bij 'nee' → melden aan de opdrachtgever
Voldoet de werkomgeving aan Arbo- en milieuvoorschriften?		ja	nee		Indien van toepassing: is er voor binnen toepassing ontheffing aangevraagd m.b.t. oplosmiddelhoudende verfproducten om de

				historische kwaliteit bij herstel, imiteren of kopiëren te behouden?
Voorbehandelen van betonnen ondergronden en bestaande afwerklagen (Restauratiecategorieën Reparereren, Kopiëren, Imiteren, Verbeteren) conform URL 4009 2.0 §3.6				
Wordt het opruwen en reinigen uitgevoerd conform de URL 4005 historisch beton §3.6.2.2?	ja	nee		
Is slecht hechtend beton op de reparatieplek verwijderd volgens de URL 4005 historisch beton §3.6.2.3?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Is het betonstaal gereinigd, ontroest en voorzien van een corrosie- beschermende laag volgens de URL 4005 historisch beton §3.6.2.4?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Worden voegen en scheuren in de ondergrond hersteld volgens de URL 4005 historisch beton §3.6.2.6?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Zijn bekisting, hechtlaag en reparatiemortel aangebracht volgens de URL 4005 Historisch beton §3.6.5, §3.7.1 t/m 3.7.3?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Is het bestaande niet-intacte verfsysteem qua kleur, structuur en eventuele decoratie gedocumenteerd?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Kan een representatief gedeelte blijven zitten i.v.m. onschatbare documentaire waarde?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Is het verwijderde materiaal op de juiste wijze afgevoerd?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Zijn er maatregelen genomen om verspreiding van stof en verfresten tegen te gaan?	ja	nee		
Zijn reparatie- en herstelwerkzaamheden van bestaand glas en beglazingssysteem in betonnen ondergronden conform §3.6.2.5 en URL 4002 uitgevoerd?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Verfsystemen op betonnen ondergronden conform URL 4009 2.0 §3.6				
Moet het betonnen oppervlak afgewerkt worden met een dampdoorlatend verfsysteem?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Moet het betonnen oppervlak afgewerkt worden met een afsluitend verfsysteem?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Kunnen dezelfde materialen en systemen worden toegepast, die in een eerder stadium zijn gebruikt, nu ook worden toegepast?	ja	nee		Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Kunnen 'moderne' materialen en systemen worden toegepast die dezelfde eigenschappen bezitten als eerdere toegepaste verfsystemen?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Wordt de historische kwaliteit bij reparatie, kopiëren, imiteren of verbeteren behouden?	ja	nee		

Worden dezelfde aanbrengmethodieken als in het verleden toegepast met behoud van evt. applicatie-effect en/of handmatig aangebracht besnijwerk?	ja	nee		
Worden de producten verwerkt conform de verwerkingsvoorschriften van de fabrikant en §3.6.3 van de URL 4009?	ja	nee		
Zijn de toe te passen materialen op de juiste wijze opgeslagen?	ja	nee		
Wordt gebruik gemaakt van de keuzetabellen schilderwerk op betonnen ondergronden buiten keuzetabel 1.3.1 van de URL 4009?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' → overleg met de opdrachtgever
Wordt gebruik gemaakt van de keuzetabellen schilderwerk op betonnen ondergronden binnen keuzetabel 1.3.2 van de URL 4009?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' → overleg met de opdrachtgever

7. Checklist 'Uitvoering schilderwerk op metaal' (URL 4009)

Uitvoering BRL ERM 4000 1.6 § 6.2.6 en URL 4009 2.0 § 3.7 en 4.1 t/m 4.3					
Projectnummer					
Adres:					
Opdrachtgever:					
RM/GM/Anders					
					Toelichting en aandachtspunten
Omschrijving werk en restauratiecategorie					
1.	Conserveren	ja	nee	n.v.t.	
2.	Repareren	ja	nee	n.v.t.	
3a.	Kopiëren	ja	nee	n.v.t.	
3b.	Imiteren	ja	nee	n.v.t.	
3c.	Verbeteren	ja	nee	n.v.t.	
Zijn er aandachtspunten m.b.t waardenstelling?		ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' →vermeld welke aandachtspunten
Zijn er goedkeurmomenten afgesproken voor:	Proefstuk	ja	nee		
	Reparaties aan de ondergrond	ja	nee		
	Ondergrond voldoende vast voor opbouw verfsysteem	ja	nee		
	Toe te passen producten en hulpmiddelen	ja	nee		
	Bij oplevering uitgevoerd werk	ja	nee		
	Andere goedkeurmomenten				
Is er een procedure vastgelegd voor het melden van onverwachte zaken en vondsten aan opdrachtgever?		ja	nee		Bij 'ja' →vermeld welke procedure
Is de schade aan het schilderwerk veel groter dan opgegeven en gemeld aan de opdrachtgever?		ja	nee		
Hebben de omstandigheden bijv. lage/hoge temp / RV invloed op de gekozen werkwijze?		ja	nee		Bij 'ja' →melden aan de opdrachtgever
Zijn tussentijdse wijzigingen gerapporteerd die een kwaliteitsvermindering of risico's voor de toekomst inhouden?		ja	nee	n.v.t.	
Zijn personeel of onderaannemers geïnformeerd over de afspraken?		ja	nee	n.v.t.	
Zijn onverwachte zaken en evt. vondsten gemeld aan de opdrachtgever?		ja	nee	n.v.t.	
Flankerende maatregelen					
Is voorzien in het beschermen/markeren van zeer waardevol schilderwerk?		ja	nee	n.v.t.	
Voldoen temperatuur en RV aan verwerkingseisen?		ja	nee		Bij 'nee' →melden aan de opdrachtgever
Voldoet de werkomgeving aan Arbo- en milieuvoorschriften?		ja	nee		Indien van toepassing: is er voor binnen toepassing ontheffing aangevraagd m.b.t. oplosmiddelhoudende verfproducten om de

				historische kwaliteit bij herstel, imiteren of kopiëren te behouden?
Voorbehandelen van metalen ondergronden en bestaande afwerkingen (Restauratiecategorieën Reparereren, Kopiëren, Imiteren, Verbeteren) conform URL 4009 2.0 §3.7				
Is droge of natte ontvetting gewenst?	ja	nee		Bij 'ja' →vermeld welke
Zijn alternatieve ontvettingsmethoden nodig?	ja	nee		Bij 'ja' →vermeld welke
Zijn ontvettingsmiddelen vooraf getest?	ja	nee		
Is handmatige verwijdering van corrosieproducten gewenst?	ja	nee		Bij 'ja' →vermeld welke
Zijn alternatieve verwijderingsmethoden nodig? (bijv. verwijdering d.m.v. laser)	ja	nee		Bij 'ja' →vermeld welke
Is mechanische verwijdering van corrosieproducten d.m.v. stralen gewenst?	ja	nee		Bij 'ja' →vermeld welke
Is mechanische verwijdering van corrosieproducten d.m.v. roterend schuren of slijpen gewenst?	ja	nee		Bij 'ja' →vermeld welke
Is een verwijderingsmethode van corrosieproducten vooraf getest?	ja	nee		
Moet een niet-intact verfsysteem op de bestaande ondergrond verwijderd worden?	ja	nee		Bij 'ja' →melden aan de opdrachtgever
Is het bestaande niet-intacte verfsysteem qua kleur, structuur en eventuele decoratie gedocumenteerd?	ja	nee	n.v.t.	
Kan een representatief gedeelte blijven zitten i.v.m. onschatbare documentaire waarde?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →melden aan de opdrachtgever
Is het verwijderde materiaal op de juiste wijze afgevoerd?	ja	nee	n.v.t.	
Zijn er maatregelen genomen om verspreiding van stof en verfstoffen tegen te gaan?	ja	nee		
Zijn herstelwerkzaamheden aan de ondergrond op een juiste wijze uitgevoerd?	ja	nee		
Zijn herstelwerkzaamheden van gebreken bij metalen ondergrond conform §3.7.2.5 uitgevoerd?	ja	nee	n.v.t.	
Zijn reparatie- en herstelwerkzaamheden van bestaand glas en beglazingssysteem in steenachtige ondergronden conform §3.5.2.6 en URL 4002 uitgevoerd?	ja	nee	n.v.t.	
Verfsystemen op metalen ondergronden conform URL 4009 2.0 §3.7				
Kunnen dezelfde materialen en systemen worden toegepast, die in een eerder stadium zijn gebruikt, nu ook worden toegepast?	ja	nee		Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Kunnen 'moderne' materialen en systemen worden toegepast die dezelfde eigenschappen bezitten als eerdere toegepaste verfsystemen?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'nee' →overleg met de opdrachtgever
Wordt de historische kwaliteit bij reparatie, kopiëren, imiteren of verbeteren behouden?	ja	nee		

Worden dezelfde aanbrengmethodieken als in het verleden toegepast met behoud van evt. kwaststreepeffect en handmatig aangebracht besnijwerk?	ja	nee		
Worden de producten verwerkt conform de verwerkingsvoorschriften van de fabrikant en §3.7.3 van de URL 4009?	ja	nee		
Zijn de toe te passen materialen op de juiste wijze opgeslagen?	ja	nee		
Wordt gebruik gemaakt van de keuzetabellen schilderwerk op metalen ondergronden buiten keuzetabel 3.7.3.1 van de URL 4009?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' →vermeld welke
Wordt gebruik gemaakt van de keuzetabellen schilderwerk op metalen ondergronden binnen keuzetabel 3.7.3.2 van de URL 4009?	ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' →vermeld welke

8. Checklist 'Uitvoering bijz. historische schildertechnieken' (URL 4009)

Uitvoering BRL ERM 4000 1.6 § 6.2.6 en URL 4009 2.0 § 3.8 en 4.1 t/m 4.3					
Projectnummer					
Adres:					
Opdrachtgever:					
RM/GM/Anders					
					Toelichting en aandachtspunten
Omschrijving werk en restauratiecategorie					
1.	Conserveren	ja	nee	n.v.t.	
2.	Repareren	ja	nee	n.v.t.	
3a.	Kopiëren	ja	nee	n.v.t.	
3b.	Imiteren	ja	nee	n.v.t.	
3c.	Verbeteren	ja	nee	n.v.t.	
Zijn er aandachtspunten m.b.t waardenstelling?		ja	nee	n.v.t.	Bij 'ja' →vermeld welke aandachtspunten
Zijn er goedkeurmomenten afgesproken voor:	Proefstuk	ja	nee		
	Reparaties aan de ondergrond	ja	nee		
	Ondergrond voldoende vast voor opbouw verfsysteem	ja	nee		
	Toe te passen producten en hulpmiddelen	ja	nee		
	Bij oplevering uitgevoerd werk	ja	nee		
	Andere goedkeurmomenten				
	Is er een procedure vastgelegd voor het melden van onverwachte zaken en vondsten aan opdrachtgever?	ja	nee		Bij 'ja' →vermeld welke procedure
Is de schade aan het schilderwerk veel groter dan opgegeven en gemeld aan de opdrachtgever?	ja	nee			
Hebben de omstandigheden bijv. lage/hoge temp / RV invloed op de gekozen werkwijze?	ja	nee		Bij 'ja' →melden aan de opdrachtgever	
Zijn tussentijdse wijzigingen gerapporteerd die een kwaliteitsvermindering of risico's voor de toekomst inhouden?	ja	nee	n.v.t.		
Zijn personeel of onderaannemers geïnformeerd over de afspraken?	ja	nee	n.v.t.		
Zijn onverwachte zaken en evt. vondsten gemeld aan de opdrachtgever?	ja	nee	n.v.t.		
Flankerende maatregelen					
Is voorzien in het beschermen/markeren van zeer waardevol schilderwerk?	ja	nee	n.v.t.		
Voldoen temperatuur en RV aan verwerkingseisen?	ja	nee		Bij 'nee' →melden aan de opdrachtgever	
Voldoet de werkomgeving aan Arbo- en milieuvoorschriften?	ja	nee		Indien van toepassing: is er voor binnen toepassing ontheffing aangevraagd m.b.t.	

				oplosmiddelhoudende verfproducten om de historische kwaliteit bij herstel, imiteren of kopiëren te behouden?
Houtimitatie/ Marmerimitatie/ Sjabloneren/ Tamponneren/ Patineren/ Dop- en kloptechniek/ Wikkeltechniek/ Letterzetten en bieswerk/ Ornamenten en heraldische motieven/ Polychrome decoraties/ Aanbrengen bladmetalen (doorhalen wat niet van toepassing is) par 3.7 URL				
Omschrijving werk en restauratiecategorie				
Is de te behandelen ondergrond voldoende droog om een imitatie, decoratie of bladmetaal aan te brengen?	ja	nee		
Is de ondergrond voor de imitatie, decoratie of bladmetaal op de juiste manier voorbehandeld?	ja	nee		
Zijn metallische ondergronden conform de vereiste voorschriften voorbehandeld om een imitatie, decoratie of bladmetaal aan te brengen?	ja	nee	n.v.t.	
Is een proefstaal opgezet?	ja	nee		
Is het proefstaal goedgekeurd door de opdrachtgever?	ja	nee		
Is het bestaande niet-intacte imitatie of decoratie qua kleur en structuur gedocumenteerd?	ja	nee		
Kan een representatief gedeelte blijven zitten i.v.m. onschatbare documentaire waarde?	ja	nee		Bij 'nee' → melden aan de opdrachtgever
Wordt het historische karakter van de oorspronkelijke imitatie, decoratie of bladmetaal zoveel mogelijk behouden?	ja	nee		Bij 'nee' → overleg met de opdrachtgever
Wordt voor de imitatie, decoratie of bladmetaal gewerkt conform de richtlijnen van de restauratiecategorie die daarvoor is afgesproken?	ja	nee		

9. Checklist Oplevering (URL 4009)

Projectnummer:			
Adres:			
Opdrachtgever:			
RM/GM/ anders			
			Toelichting en aandachtspunten
Oplevering, garantie en nazorg BRL ERM 4000 1.6 §6.2.7 en URL 4009 2.0 § 3.9			
Bij oplevering wordt informatie verstrekt over voorschriften m.b.t. beheer en onderhoud.			
NB1: Kies de categorie die van toepassing is.			
NB2: Voeg tekeningen en/of foto's bij zodat duidelijk is op welke plaats de verschillende uitgevoerde handelingen van het restauratieschilderwerk hebben plaatsgevonden.			
Restauratiecategorie 1 Conserveren:			
-	gekozen reinigingsmiddelen;	n.v.t.	Omschrijf toegepaste producten
-	voorschriften voor het onderhoud van het aangebrachte middelen.	n.v.t.	Omschrijf de voorschriften
Restauratiecategorie 2 Repareren:			
-	gekozen verfsoorten voor het herstellen van het historische schilderwerk of de bijzondere techniek;	n.v.t.	Omschrijf toegepaste producten
-	gekozen techniek voor het herstellen van het historische schilderwerk of de bijzondere techniek;	n.v.t.	Omschrijf toegepaste technieken
-	voorschriften voor het onderhoud van het herstellende schilderwerk of de bijzondere techniek.	n.v.t.	Omschrijf de voorschriften
Restauratiecategorie 3A Vernieuwen - kopiëren:			
-	gekozen verfsoorten voor het herstellen van het historische schilderwerk of de bijzondere techniek;	n.v.t.	Omschrijf toegepaste producten
-	gekozen techniek voor het herstellen van het historische schilderwerk of de bijzondere techniek;	n.v.t.	Omschrijf toegepaste technieken
-	voorschriften voor het onderhoud van het herstellende schilderwerk of de bijzondere techniek.	n.v.t.	Omschrijf de voorschriften
Restauratiecategorie 3B Vernieuwen - imiteren:			
-	gekozen verfsoorten voor het herstellen van de historische schilderwerk of de bijzondere techniek;	n.v.t.	Omschrijf toegepaste producten
-	gekozen techniek voor het herstellen van het historische schilderwerk of de bijzondere techniek;	n.v.t.	Omschrijf toegepaste technieken
-	voorschriften voor het onderhoud van het herstellende schilderwerk of de bijzondere techniek.	n.v.t.	Omschrijf de voorschriften
Restauratiecategorie 3C Vernieuwen - verbeteren:			
-	gekozen verfsoorten voor het herstellen van het historische schilderwerk of de bijzondere techniek;	n.v.t.	Omschrijf toegepaste producten
-	gekozen techniek voor het herstellen van het historische schilderwerk of de bijzondere techniek;	n.v.t.	Omschrijf toegepaste technieken
-	voorschriften voor het onderhoud van het herstellende schilderwerk of de bijzondere techniek.	n.v.t.	Omschrijf de voorschriften
3.18 Oplevering, garantie en nazorg			
Opleveringsdossier met daarin:			Toelichting
•	proces-verbaal van oplevering	ja	nee
•	te verstrekken garanties	ja	nee
•	informatie verwerkte materialen	ja	nee
•	omschrijving of meetstaten van de kleuren	ja	nee
•	documenten herkomst materialen	ja	nee

• gegevens merk- en stofnamen	ja	nee		
• projectplan of relevante onderdelen ervan	ja	nee		
• contractuele bepalingen nazorg	ja	nee		
• onderzoeksrapporten, foto's, meetstaten	ja	nee		

10. Checklist 'Projectdossier' (URL 4009)

Projectnummer:	
Adres:	
Opdrachtgever:	
RM/GM/anders	
	Aanwezig/ NVT
Contractvorming	
In dossier: 'Checklist 1 contractvorming van de URL met alle relevante bijlagen.	
• Offerte aanvraag	
• Offerte	
• Bijlagen bij offerte:	
• Onderbouwing restauratiecategorie	
• Opdrachtbevestiging	
• Overige zaken (naar eigen inzicht)	
Opname (bouwhistorisch en bouwtechnisch)	
In dossier: Checklist 2 Opname van de URL met alle relevante bijlagen.	
• Bouwhistorische opname	
• Bouwtechnische opname w.o. onderzoekgegevens	
• Kleurhistorisch onderzoek	
• Bijbehorende tekeningen en foto's	
• Onderzoeksgegevens	
• Omschrijving voorgestelde ingreep incl. materialen en technieken	
• Overige zaken (naar eigen inzicht)	
Voorbereiding	
In dossier: Checklist 3 Voorbereiding van de URL met alle relevante bijlagen.	
• Werkplan	
• Vergunningsvoorwaarden	
• Gegevens proefvlakken (bv: aantal, plaats, incl. tekeningen of foto's, samenstelling)	
• Gegevens eventuele ingehuurde partij(en)	
• Gegevens vrijkomende delen (welke, waar opgeslagen, overig)	
• Overige zaken (naar eigen inzicht)	
Uitvoering	
In dossier: Checklist 4 Uitvoering van de URL met alle relevante bijlagen.	
• Gegevens en besluiten over proefstuk(ken)	
• Relevante wijzigingen	
• Rapporten zoals week en/of bouwvergaderingen	
• Overige zaken (naar eigen inzicht)	
Oplevering	
In dossier: Checklist 5 Oplevering van de URL met alle relevante bijlagen.	
• Overige zaken (naar eigen inzicht)	